

Wymagania edukacyjne – Plastyka

Klasa VII

Ocena	Wymagania edukacyjne (taksonomia Blooma)
1 – niedostateczna	Nie spełnia minimalnych wymagań. Nie podejmuje prób realizacji pracy plastycznej. Brak aktywności, brak szacunku do materiałów.
2 – dopuszczająca (pamiętanie)	Zna pojęcie stylu w sztuce. Rozpoznaje wybrane dzieła sztuki współczesnej. Wymienia podstawowe techniki grafiki komputerowej i kolażu. Prace mało estetyczne, niewielkie zaangażowanie.
3 – dostateczna (rozumienie)	Wyjaśnia różnice między realizmem a abstrakcją. Rozumie, czym są happening, performance, instalacja. Potrafi wskazać elementy stylu w wybranych dziełach. W pracach zespołowych wykonuje proste zadania.
4 – dobra (stosowanie)	Wykorzystuje w pracach różnorodne techniki, w tym kolaż i grafikę komputerową. Tworzy prace plastyczne inspirowane sztuką współczesną. Stosuje zasady estetyki i kompozycji w projektach użytkowych. Współpracuje w zespole, aktywnie angażuje się w realizację projektów.
5 – bardzo dobra (analiza, ocena)	Analizuje i ocenia dzieła sztuki współczesnej oraz prace kolegów. Tworzy prace, łącząc tradycyjne techniki z nowymi mediami. Świadomie planuje działania plastyczne, dobiera środki wyrazu. Prace są oryginalne, estetyczne i pomysłowe.
6 – celująca (tworzenie)	Projektuje i realizuje autorskie prace plastyczne o wysokim poziomie twórczym. Łączy różne dziedziny sztuki: plastyka, muzyka, teatr, multimedia. Wprowadza innowacyjne rozwiązania w pracach zespołowych. Prace cechują się dojrzałością, oryginalnością i ekspresją twórczą.